

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

Милица Крижанац / Milica Križanac

Душан Мркобрад / Dušan Mrkobrad 007

КАСНОАНТИЧКО И РАНОВИЗАНТИЈСКО СТАКЛО
СА ГРАДИНЕ У ПОСТЕЊУ

Summary: LATE ANTIQUE AND EARLY BYZANTINE
GLASS FROM GRADINA IN POSTENJE

Бранислав Цветковић / Branislav Cvetković 023

РЕЛИКВИЈАР ДЕСПОТИЦЕ БАРБАРЕ ФРАНКОПАН
БРАНКОВИЋ : Прилог проучавању

Summary: RELIQUARY OF DESPOTISSA BARBARA FRAN-
KOPAN BRANKOVIC : Contribution to the Study

Vesna Lovrić Plantić / Весна Ловрић Плантић 037

TABERNAKL SAT A. FROMANTEELA : Prilog poznavanju
povijesti ranih satova s njihovom

Summary: FROMANTEEL BRACKET CLOCK : Contributi-
on to understanding the history of early pendulum clocks

Биљана Црвенковић / Biljana Crvenković 045

ПОРФИРНЕ ВАЗЕ ИЗ УМЕТНИЧКЕ ЗБИРКЕ ДВОР-
СКОГ КОМПЛЕКСА НА ДЕДИЊУ

Summary: PORPHYRY VASES OF THE ROYAL PALACE ON
DEDINJE

Sandra Kandužar Trojan / Сандра Кандучар Тројан 055

RADOVI BEČKOG SLIKARA ANTONA KOTHGASSERA U
ZAGREBU

Summary: ARTWORK OF VIENNESE PAINTER ANTON
KOTHGASSER IN ZAGREB

Вук Даутовић / Vuk Dautović 065

СЕФАРДСКЕ ШТАМПАНЕ КЕТУБЕ НА БАЛКАНУ :
Визуелна декорација као одраз идеја брачне хармоније и
приватног и јавног јеврејског идентитета

Summary: SEPHARDIC PRINTED KETUBBOT ON THE
BALKANS : Pictorial decorations as a reflection of the ideas of
marital harmony and the duality of private and public in Jewish
community's identity

Злата Вуксановић Мацура / Zlata Vuksanović Macura 077

РЕНТИЈЕРСКИ СТАНОВИ ЗА СИРОМАШНЕ БЕОГРА-
ЂАНЕ, 1919–1941

Summary: RENTAL APARTMENTS FOR THE POOR CITI-
ZENS OF BELGRADE, 1919–1941

Мирјана Прошић Дворнић / Mirjana Prošić Dvornić 087

ОДНОС ПРИРОДЕ И КУЛТУРЕ У АРХИТЕКТУРИ ОЛ-
ДЕНА Б. ДАУА

Summary: THE RELATIONSHIP OF NATURE AND CUL-
TURE IN THE ARCHITECTURE OF ALDEN B. DOW

Бојана Спасић / Bojana Spasić 099

СТРИП-СТВАРАЛАШТВО АЛЕКСАНДРА ХЕЦЛА

Summary: COMIC BOOK OEUVRE OF ALEKSANDAR
HECL

Милица Илић / Milica Ilić 109

ИЛУСТРАЦИЈЕ БОЖЕ ВЕСЕЛИНОВИЋА У „ПОЛИ-
ТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ ОД 1973. ДО 1979. ГОДИНЕ

Summary: ILLUSTRATIONS BY BOZA VESELINOVIC IN
THE “POLITIKIN ZABAVNIK”, FROM 1973 TO 1979

Марта Вукотић Лазар / Marta Vukotić Lazar

Наташа Даниловић Христић / Nataša Danilović Hristić 119

ЗНАЧАЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ У ПРОЦЕСУ ИН-
ТЕРДИСЦИПЛИНАРНОГ ДИЗАЈНА ЈАВНОГ ГРАДСКОГ
ПРОСТОРА БЕОГРАДА

Summary: THE SIGNIFICANCE OF CONTEMPORARY ART
IN PROCESS OF THE INTERDISCIPLINARY DESIGN OF
THE PUBLIC URBAN SPACE OF BELGRADE

ПРИКАЗИ / REVIEWS

Саша Брајовић / Saša Brajović 133

СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ, НОВИ САД
2009.

Ивана Кузмановић Нововић / Ivana Kuzmanović Novović 136

ПЛИНИЈЕ СТАРИЈИ, О УМЕТНОСТИ, БЕОГРАД 2011

Јелена Поповић / Jelena Popović 139
SHIFTING PARADIGMS IN CONTEMPORARY CERA-
MICS : The Garth Clark and Mark Del Vecchio Collection

Катарина Чудић / Katarina Čudić 142
ПОВОДОМ ИЗЛОЖБЕ *POWER OF MAKING* У МУЗЕЈУ
„ВИКТОРИЈА И АЛБЕРТ“ У ЛОНДОНУ

**МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2011-2012 /
MUSEUM OF APPLIED ART 2011-2012**

Милица Цукић / Milica Cukić 147
НАГРАДЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ ЗА
2011. и 2012. ГОДИНУ

АКВИЗИЦИЈЕ 2012 / ACQUISITIONS 2012 149

КОНЗЕРВАЦИЈА

Милан Андрић / Milan Andrić 165
КОНЗЕРВАЦИЈА ПРЕДМЕТА ЗА ПОСТАВКУ ИЗЛОЖ-
БЕ „КУЛТУРА СРБА У ДУБРОВНИКУ 1790–2010“

Милан Андрић / Milan Andrić 167
КОНЗЕРВАЦИЈА БОГОРОДИЧИНОГ ТРОНА ИЗ ПЕЋ-
КЕ ПАТРИЈАРШИЈЕ

Марија Лабудовић / Marija Labudović 171
КОНЗЕРВАЦИЈА ВЕНЧАНЕ ХАЉИНЕ ИЗ ЗБИРКЕ
МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

ИЗЛОЖБЕ 2012 / EXIBITIONS 2012

Миољуб Кушић / Miodjub Kušić 177
ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ

ИЗДАЊА 2011–2012 / EDITIONS 2011–2012

Андријана Ристић / Andrijana Ristić 182
ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА 183

РАДОВИ ЗА ЗБОРНИК – УПУТСТВО 184